

LES COULEURS DU JARDIN

De l'Association Le Jardin des Poètes François Villon



SEPTEMBRE 2005
Bulletin n° 21

PRIX : 3 €
Adhérent gratuit

Le mot de la Présidente

Déjà le mois de septembre, les jours vont devenir plus court. Malgré des vacances riches en aventure et en amitié, le soleil, cette année s'est fait attendre. Il a néanmoins brillé un peu pour nos activités, notamment au barbecue et à la sortie à Neuwiller, où nous avons pu découvrir le « mystère ».

N'empêche, l'été a été propice à l'amour. Il suffit de lire certains vers de nos poètes, nous pouvons comprendre que l'amour fait la fête. Au récital, nous avons déjà écouté des beaux vers. Vive la joie, la musique dans nos cœurs, pour que notre vie soit illuminée par de la douceur.

Iris GUTFRIED

- Patrice Augustin
- Valérie Baillet
- Guylène Colin
- Christine Fischbach
- Alain Greiner
- Iris Gutfried
- Albert Klein
- Claudine Kopferschmitt
- Nicole Weller

Les poètes



Lettre sur le Poète latin : Horace



Quel est le père en Poésie de notre bonhomme de La Fontaine ? Quel est le père en Poésie de l'hygiéniste des Lettres qui fut notre Nicolas Boileau ? Un nom s'impose à notre esprit : Horace.

Suétone écrivit autrefois une courte biographie sur ce Poète du monde romain. Mais c'est surtout son œuvre qui nous renseigne sur sa vie qui se déroula dans l'ensemble, selon une trajectoire simple et unie.

Quintus Horatius Flaccus naquit le 8 décembre 65 av. JC à Venouse, dans l'Italie méridionale. Il ne semble pas avoir connu sa mère. Son père, ancien esclave, affranchi, possédait un peu de biens. C'est à la campagne que l'enfant vécut ses premières années.

Il fit ensuite de solides études à Rome et à Athènes et essaya sans succès de vivre la vie des militaires grecs. Revenu en Italie, il se lia d'amitié avec Virgile et Uranius. Mécène le remarqua et l'introduisit dans la société distinguée.

Horace avait un caractère indépendant et se retira à Sabine, un domaine près de Tibur. Dans sa retraite, il écrivit des Odes, des Epîtres, le Chant Séculaire... Sa vie se termina à 57 ans. Il fut enterré sur l'Esquilin.

On peut qualifier Horace de poète lyrique, mais il fut surtout un moraliste.

Du début à la fin, il a cherché une règle de vie puisée dans les images de la mythologie ou dans les beaux exemples de l'histoire romaine.

A la campagne, avec ses amis à table, il parlait de nobles sujets : « Est-ce la richesse ou la vertu qui donne le bonheur ? Les réponses, il les trouvait dans un épicurisme et un stoïcisme modérés : « Laissons les riches à leur folie et sachons nous contenter du nécessaire ».

« Le bonheur est ici, il est même à Ulubres, si notre âme est bien équilibrée. »

« Vivons de préférence à la campagne, où nous trouverons le calme et une demi-solitude favorable à la méditation. »

« Le bonheur est dans une vie simple ».

A bon entendeur, salut ! Alain GREINER

La Rose et le Miroir



Une Rose habitait le château d'un marquis,
Toujours absent d'ailleurs, bien loin de ses domaines,
Cherchant on ne sait quoi de rare ou bien d'exquis...

Nulle lettre de lui, de ses conquêtes vaines...
La marquise attendait quelque page d'amour,
Mais non : que de silence au retour des semaines.

La Rose regardait les humains sous leur jour.
« Est-ce ainsi, disait-elle, une vie de Sagesse,
Une saine existence et de bonheur autour ?

Je ne vois rien de sûr, sinon sotte noblesse !
N'en déplaisent aux murs, aux tours de château,
Le marquis pour ma part, se vautre en petitesse !

La marquise est bien pauvre, oui malgré son chapeau
Large comme une porte et malgré ses bottines
Noires comme la nuit les plumes d'un corbeau ?

Un miroir entendit la Rose qui fulmine.
Il partit d'un grand rire et dit d'un air moqueur :
« Laissez-là vos tracas ! Retrouvez bonne mine !

Le marquis n'est plus là ? Ce vagabond noceur
Mérite qu'on l'admire avec ses aventures...
Qu'il courre et courre encore après de folles fleurs !

Je voudrais bien aussi, briser toutes serrures,
Danser sur le gazon, vivre comme un bohème,
Boire du vin de lune au goût de confitures...

Taisez-vous, fit la Rose, au miroir qui blasphème.
Lisez les vers d'Horace et cueillez le bonheur
Aux jardins de Vertu fleuris de théorèmes...

Aimez le chemin noble évitant le malheur ! »
La Rose avait raison de vanter la lumière
Pour vaincre de l'Obscur la terrible épaisseur,
Pour vivre à la campagne une douce carrière...

Alain GREINER.

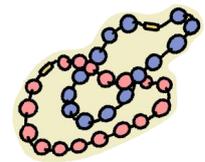
Le prix du bonheur

Aux puces vous trouverez

De la vaisselle, des bibelots,
Des jolis bijoux de camelots,
Un jouet, un livre pour enfant,
Une table ou un chevet d'antan,



Un service à thé ou à café,
On trouve tout quand on chine.
Pour moi ce petit vase de Chine,
A toi ces perles de rocailles,



Ce cadre tressé dans la paille.

Des tableaux sortis de nulle part,
Ou peut-être bien quelque part,

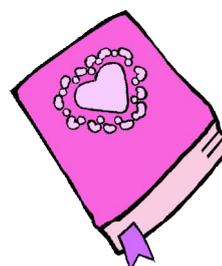
Aux puces vous trouverez...

Ce qu'une dame m'a acheté,
Pour une pièce de deux euros,
Au milieu de tout ce chaos,
A côté d'un grand cache-pot,

Un livre qui a touché son cœur,
C'était celui qui parlait du

Bonheur

Patrice AUGUSTIN



Schätz

Schätz gib mir doch e Schmitzele
Do wu de weich in min Genickele
Un druck mich fescht, so fescht àn dich
Liebling dü bisch d'r bescht für mich

Schätz strich m'r doch 's Bäckekele
Un sah mir noch „min Hämmele“
I ch hàb so gern wenn dini Händ
Spaziere geht uff minem Land

Schätz sing m'r doch ins Erele
Und strich noch mini Herele
Kumm noht, gànz noht àn mich un blie
Es isch so scheen wen m'r sich liebt

Schätz gib mir doch e Schmitzele
Do wu de weich in min Genickele
Un druck mich fescht, so fescht àn dich
Liebling dü bisch d'r bescht für mich

Nicole WELLER

Chanson pour la coccinelle

Coccinelle - coccinelle
Toi qui fais le bonheur
Coccinelle - coccinelle
Vole de fleurs en fleurs



... ..

Coccinelle - coccinelle
Si tu viens dans mon jardin
Coccinelle - coccinelle
Vole jusque dans ma main

... ..

Coccinelle - coccinelle
Toi qui fais le bonheur
Coccinelle - coccinelle
Vole de fleurs en fleurs

... ..

Coccinelle - coccinelle
Petite bête à Bon Dieu
Coccinelle - coccinelle
Tu rends tous les gens heureux.

Christine FISCHBACH
CHANSON POUR ENFANTS

POUR
LE
JARDIN
DES
POÈTES

Ce soir, le jardin des poètes est à la fête
A tous ses amis je souhaite une belle quête
Un bonheur sans partage pour être bien dans leur tête
Des instants de magie qui effacent tout ce qui inquiète

Ce soir, le jardin des poètes est à la fête
Je me réjouis de voir toutes vos têtes
L'amitié est pour moi symbole d'épithète
Pour traquer et chasser de la vie le funeste

Ce soir, le jardin des poètes est à la fête
Je trinque à vos bontés sans conteste
Au respect des choses qui vous atteste
A tout ce qui fait de vous des gens modestes

Ce soir, le jardin des poètes est à la fête,
Et si la pluie amorce une guinguette
Vos mots auront plus d'une facette
Pour vous inviter tous à faire caouette.



Récital du 2 juillet 2005
Photo DNA : Guy et Valérie

Valérie BAILLET le 2 juillet 2005 à l'occasion du Récital

Un petit bonheur du jour



Il me fascinait dans la vitrine de l'antiquaire
Bois de rose, bois des îles, les pieds galbés
Bronze ciselé des fleurs raffinées,
Ajoutons encore charmants tiroirs secrets
Le revoir chaque fois comme il était coquet
Mais traiter son prix difficile affaire

Les mois passent, toujours le coup de cœur
Style Napoléon III ou bien Directoire.
Brun rouge, marqueterie, bonheur du jour, jour du bonheur
Pour un poète enfin quel joli écritoire!

Combien dites-vous ? Ce prix est bien trop fort
J'en perd mon latin et toutes les métaphores.
Chez moi, témoin de l'affaire les meubles existants
Se mettent à gémir. Combien dit le scriban ?
Je suis Louis XIV d'époque
Pour ce Napoléon III, cela me suffoque

La bonnetière Louis XIII n'en peut plus.
Arrêtons ce prix, dit-elle, et rien de plus.
Les Rois tout là-haut murmurent: « quel toupet! »
Vouloir Napoléon III né avant nous Louis.
Sommes-nous bien nés, Sire? Avez-vous oui?
Quelle honte pour nous, parjure! Gringalet!

On ne va pas à présent refaire l'histoire
Arrêtez de mentir, exposants dans les foires
J'entends qu'on nous brade sans concession
Moi je pense à refaire une autre révolution.

Claudine KOPFERSCHMITT

Minute

Comme point de cendre
Il me semble
Que ce bleu
Ô vos yeux
Crisse comme des brindilles
Dans les fibres de votre corps.

Guyène COLIN

Tes mains

Tes mains qui se mirent sur mon corps
Et danse dans l'ombre de mes désirs.
Tes mains qui se transforment
Comme un dessein sur ma chevelure.
Tes mains qui se ferment dans mes yeux.
Tes mains qui s'agrippent,
Qui se tordent,
Et qui meurent.

Guyène COLIN

UN MONDE EN BLEU

Les artistes refont le monde,
Pour recueillir dans une onde,
Mille visages.

Main tendue à tout le monde,
Une œuvre tellement profonde,
Un paysage.



Bleu outremer,
Bleu de cobalt et bleu turquoise,
Bleu de Prusse ou bleu indigo,
Le regard de l'amie de passage,
Lumière venue du fond des âges,
Loue et accueille le message.
Ensorcelée de tant de beauté,
Elle se retrouve en affinité,
Epaulée de tant d'humanité.
Un tableau c'est comme un appel,
Une étoile, un lien universel,
Unique et intemporel.

Les artistes refont le monde,
L'inspiration est féconde,
Offerte en partage.

Patrice-Lucie AUGUSTIN

A PROPOS DE PEINTURE

Le 26 novembre 2005
Exposition littérature-peinture avec
Le Literarisches Quadrat Saar
à Sarrebrücken
« Tête-à-tête übern Gartenzaun mit
Literatur - Malerei - Musik »
Bel Etage
Deutschmühlental, 66117 Saarbrücken
Beginn: 11.00 Uhr — Ende: 18.00 Uhr

Jazz au swing argenté,
A Jazz pour commencer,
Z Jazz pour nuancer.
Z Programme pour un été.
Musique d'un temps incertain,
Musique de rêves lointains.

A Jazz en coulisse,
A Jazz qui se visse,
A Jazz qui se dévisse,

L Piano un jour,
A Accordéon un autre jour,
A Guitare le plus grand jour,
Batterie, le détour...

Pluie un jour,
È Beau temps un autre jour,
T Jazz pour vieux amours,
Ï Tendresse dans les coulisses.

T Jazz de la nuit douce,
È Jazz de bière qui mousse,
È Jazz pour petites graines,
È Nuit des petites laines

P Jazz manouche,
È Jazz de grande touche,
È Jazz de Bireli Lagrene,
È Place sur la scène
È Réservations pleines...

R Jazz du dernier jour,
R Jour de tous les détours...

R Au Jardin des Poètes,
È Les oiseaux feront la fête.

Iris GUTFRIED,
Le 14 août 2005



Photo DNA : Engé



L'écureuil observateur.

De son observatoire préféré
 Sur une branche feuillue élevée,
 Guerriot, l'écureuil aux aguets,
 Observe d'un oeil méfiant, circonspect,
 Les alentours soumis aux prédateurs
 Où figure l'irrespectueux chasseur.
 Il m'observe, dirige vers moi, décidé,
 Un point lumineux. Serait-ce d'un fusil
 Le canon ? Vite, qu'il ne me fusille
 Je plonge alors que retentit
 Une déflagration que je juge inouïe.
 Une de mes touffes s'envole.
 Ouf ! A la hâte je dégringole
 Le long de ce chêne protecteur.
 Sapristi! M'a sauvé la peur.

Albert KLEIN



Coordonnées pratiques

Le Jardin des Poètes
 François Villon
 16, rte d'Ingwiller
 67290 LA PETITE PIERRE

Publication :
 I. GUTFRIED
 A. GREINER
 Participation :
 I. GERLINGER-VAULOT

Messagerie :
 Iris.GUTFRIED@wanadoo.fr

*Les AUTEURS sont
seuls responsables de leurs
textes*

Site Internet :
<http://www.jardindespoetes.fr>

Nouvelles de notre partenaire

LE GROUPE POETIQUE FRANCOIS VILLON

Assemblée Générale le 23 octobre à
 ISSOUDUN à 10H30
 Maison des associations ISSOUDUN

Dans nos forêts les légendes sont vivaces. Voici une légende de la forêt de Neuwiller

La Roche du Violon (le Geierstein)

D'une poésie plus sombre est la légende qui s'attache à la Roche du Violon (le Geierstein), entre Eschbourg et Neuwiller, au-dessus du Nonnenthal (canton de Bouxwiller).

Là, un soir, un jeune couple avait donné un joyeux souper à des parents et amis. Mais il se trouva qu'un garçon de l'assistance se mit à courtiser la jeune épouse au-delà des convenances, et que la donzelle y prenait ostensiblement goût. Voyant cela, le mari, poussé par la jalousie, saisit son violon et gagna les bords de la forêt. Puis il se lança dans des airs si entraînants, si irrésistibles, que l'épouse volage, son séducteur et tous les convives entrèrent dans une danse effrénée, tout autour du rocher.

Certains soirs, encore maintenant, la musique du violon endiablé s'échappe de la roche et, à l'entendre, les gens du pays disent : « Le violoneux joue, il y aura pluie et tempête ».

Prochaines manifestations : **GROUPE FLOREAL AVEC CHRISTINE FISCHBACH** :
 le dimanche 16 octobre à 16 heures à La Petite Pierre